Repertoire Cembalo

Bach, J.S. Französische Suite Nr. 5 in G-Dur (BWV 816)

Präludium und Fuge in D-Dur (aus WTK I) BWV 850

Konzert in d-Moll (BWV 1052)

Toccata in D-Dur (BWV 912)

Balbastre, Claude Premier livre de pieces de clavecin (c-Moll)

Böhm, Georg Suite f-Moll

Bull, John Chromatic Galliard

Chromatic Pavan (Queen Elizabeth’s)

In Nomine

The King’s Hunt

Buxtehude, Dietrich Praeludium g-Moll BuxWV 163

Byrd, William Pavana Ph. Tr. + Galiarda

Fantasia in C

The Carmans Whistle

The Bells

Couperin, Francois Premier livre de pièce de clavecin : Cinquième Ordre

Couperin, Louis Suite a-Moll

D’Anglebert, Jean-Henri Suite Nr. 3 in d-Moll

Dowland, John Lachrimae Pavan (G. Farnaby)

Duphly, Jacques Troisième livre de pièces de clavecin (F-Dur)

Farnaby, Giles The King’s Hunt

Frescobaldi, G. Toccata Terza (aus 1. Buch der Toccaten)

Cento Partite sopra Passacaglia

Froberger, J.J. Suite III in g-Moll

Johnson, Edward Jhonson’s Medley

Kuhnau, Johann Suite G-Dur

Rameau, J-P. Les Cyclopes (aus Pièce de clavecin)

Les Indes Galantes (für 2 Cembali)

Reincken, Johann Adam Variationen über «Aria: Schweiget mir vom Weiber nehmen»   
 (18 partite diverse)

Scarlatti, D. Sonate K 208 in A-Dur

Sonate K 209 in A-Dur

Sweelinck, Jan Pieterszoon Est-ce Mars

Praeludium Toccata (a-Moll)